

Anonimo segratese  
del XX secolo

# **Merlino?**

Operetta in un prologo,  
due atti e un epilogo



## Personaggi

- Artù Re dei Britanni (basso)
- Ginevra sua moglie (soprano)
- Fiorella loro figlia (soprano)
- Rossella sua sorella (soprano)
- Merlino mago (?) (basso)
- Lancillotto è un eroe (tenore)
- Lancidue lui no. Però... (basso)
- Messo uno che canta per 10 battute (basso)
- Personaggio Misterioso personaggio misterioso... (basso)
- Coro

## Trama

### *Prologo*

Ci troviamo alla corte di Re Artù. Si chiama in scena Merlino, ma si presenta il vecchio Merlino tipo Spada nelle roccia, che viene mandato via, a dormire. Si vuole Merlino quando ancora era apprendista mago; la presentazione viene disturbata da un Personaggio Misterioso che spaventa tutti e che comparirà ancora più volte.

### *I Atto*

(I) Artù è tornato dalla ricerca del sacro Graal: Ginevra e le figlie pretendono un regalino. Mentre Artù le zittisce un messo gli porta un omaggio dal re vicino: il mago (apprendista) Merlino. Fiorella se ne invaghisce e convince Artù a tenerlo. (II) Merlino si presenta come grande mago enumerando alcuni suoi (in)successi. Viene spaventato dal Personaggio Misterioso. (III) Fiorella confessa il suo amore alla sorella che la prende in giro, intanto si sente Merlino che fa un bel po' di rumore. (IV) Lancillotto comunica ad Artù che sta per scoppiare una guerra. Artù minimizza. (V) Tutti protestano per il rumore che fa Merlino, ma Fiorella lo difende. (VI) Fiorella si dichiara a Merlino, che rifiuta la sua proposta di matrimonio perché dice di avere la vocazione alla stregoneria. (VII) La cena di Artù viene interrotta da venti di guerra. Lancidue riesce ad ottenere almeno un intervallo.

### *II Atto*

(I) Artù è preoccupato perché la guerra va male. Ispirato da Ginevra affida a Merlino l'invenzione di un qualcosa che lo faccia vincere. Merlino propone per scherzo una parola tanto per far rima ("lo vuole un *fracadentro*?") ed Artù gli ordina di costruirlo. (II) Rossella e Lancillotto cantano il loro amore, prendendo in giro Fiorella per la sua infatuazione per Merlino. Fiorella interviene. (III) Merlino presenta uno strano aggeggio che dovrebbe far vincere la guerra ad Artù. (IV) Mentre le donne del castello si annoiano, si preannuncia l'utilizzo dell'arma di Merlino. (V) L'arma di Merlino si scaglia contro l'esercito di Artù; tutti vogliono fare la pelle a Merlino, ancora una volta salvato da Fiorella. Il maldestro mago viene rinchiuso nella torre più alta, a far le previsioni del tempo. (VI) Anche come meteorologo Merlino si rivela un disastro. Lancidue ha una intuizione relativamente a Merlino. (VII) Durante la festa per Lancillotto che è riuscito a vincere la guerra compare il Personaggio Misterioso che si svela...

### *Epilogo*

Il Personaggio Misterioso si rivela essere l'Autore dell'operetta e accusa i personaggi di averla snaturata. Lancidue si ribella all'idea di essere un 'personaggio' e va a prendere Merlino per cercare di chiarire la faccenda. Merlino però non è Merlino l'apprendista...





# Prologo

## Coro

Con Merlino s'incomincia,  
si presenti il noto mago...

Oh no! Oh no! Oh no no no no no!  
Questo è il Merlino che tutti conosciamo.  
Vada a dormire, più giovane lo vogliamo!  
E tu a dormire!

Ancora non ci siamo più giovane lo vogliamo!

Che razza d'un autore! Che roba è mai questa?  
Fuori! Fuori il bambino ed entri Merlino!

Oh, finalmente! Eccolo qua! È l'apprendista mago di quel  
paese là!

## Personaggio Misterioso

NO!

## Coro donne

Ma chi è?

## Coro uomini

E chi lo sa?

## Coro

Se non torna, si può iniziare...

## Coro donne

Mamma che paura....

## Coro

Su su coraggio! Su su coraggio!  
Oramai il nostro mago  
spaventato è andato.  
Con Artù ch'è ritornato  
da un'impresa coraggiosa  
cominciamo a raccontare.

(Sala del castello)

Entra Merlino 'classico', tipo  
*Spada nella roccia*.

Merlino esce ed entra uno più  
giovane.

Esce, entra un bambino.

Esce, entra quello giusto, un  
po' impacciato.

Entra un Personaggio  
Misterioso tutto vestito di nero,  
mascherato, che scruta  
Merlino, terrorizzato.

Il PM esce.

Merlino fa intendere di avere  
paura e se ne va.

Entra Artù.

**Fine Prologo**

# I Atto

## I Scena

### Artù

Son Artù, il re dei Britanni.  
Vo cercando il Santo Graal.  
Son'un forte condottiero,  
son l'eroe del mondo inter!

### Ginevra

L'hai trovato il Santo Graal?

Manco in sogno!

M'hai portato un regalino dalle terre che hai visitato?

Su mio caro maritino  
fa veder il regalino  
che hai portato alla tua bella  
ch'è restata qui ad aspettare.  
Sai noi donne come siamo  
il regalo lo vogliamo!  
Se all'estero sei stato  
un regalo io voglio da re!  
Su mio caro maritino  
fa veder il regalino  
che hai portato alla tua bella  
ch'è restata qui ad aspettar.  
Sai noi donne come siamo...

### Artù

So voi donne come siete...

### Ginevra

Il regalo noi lo vogliamo.

### Artù

Voi le scatole rompete!

### Ginevra

No!

### Artù

Sì!

### Ginevra

Dai non farmi più aspettare:

(Sala del castello)

Entra Ginevra.

Artù, sconsolato, fa segno di no.

Ginevra fa un gesto tra rassegnato e un po' scocciato.

Ora fa un po' la civetta.

son curiosa da morire!  
Regalino, il regalino,  
dai su dammi il regalin!  
Dai, su dammi il regalin!

## **Artù**

Ma che regalino!  
Tante guerre ho combattuto  
e la gloria ho conquistato.  
Son Re dei Britanni!  
E tu mi chiedi un regalino,  
la sentite questa qua!  
Ma la gloria che sto mietendo  
alla Storia passerà!

## **Fiorella e Rossella**

Ciao papà. Ci hai portato un regalino?

## **Artù**

Anche loro! Io vado a Segrate!

## **Messo**

Sire! Mi manda il grande re Giuseppe Cuor di Dragone!

## **Artù**

E chi è? Sono io il re di tutto questo!

## **Messo**

E lui è re di tutto il resto!

## **Coro**

E lui è re di tutto il resto!

## **Artù**

Ah, beh... che vuoi?

## **Messo**

Le reco un omaggio del grande sovrano...

## **Artù**

Eh, grande!

## **Messo**

...che vuole instaurare un buon vicinato.

## **Artù**

Bene cosa mi porti?

Artù è un po' seccato.

Entrano Fiorella e Rossella.

Artù fa per uscire ma entra un messo.

Artù un po' scocciato zittisce il coro.

## **Messo**

Un mago Maestà!

## **Artù**

Un mago? Che me ne faccio d'un mago? Mah, lo porti!

## **Messo**

Eccolo qua!

## **Artù**

Cribbio che brutto impiccatelo orsù!

## **Fiorella**

Ma no, papà, fa che sia il mio regalino.  
Ora gli diamo uno stanzino,  
lo facciamo riposare,  
poi vedrem quel che sa fare.

## **Coro**

Poi vedrem quel che sa fare.

## **Artù**

Va beh! Portatelo... nel ripostiglio.

## **Coro**

Nel ripostiglio!

Il messo si inchina, esce e rientra con Merlino, che si inchina impacciato. Artù lo osserva con aria sempre più disgustata. Fiorella invece appare interessata.

Avvicinandosi a Merlino.

Il messo si inchina e se ne va portandosi dietro Merlino. Ginevra esce con le figlie. Artù crolla il capo e se ne va.

**Fine I Scena I Atto**

# II Scena

## Lancidue

Lei per ora sta qua!

## Merlino

Eh già!

Quello a momenti m'impiccava!

E dire che stavo benone

da Giuseppe Cuor di Dragone!

Che rogna da manuale,

anche lui mi voleva accoppiare!

Sol perché qualche pasticcio, dice lui, ho combinato.

Dovevo far un incantesimo per ritinteggiare il suo maniero.

Ma ho avuto un incidente ed ho dipinto blu tutta la gente!

Va beh! Ritento! E li faccio verdi!

Giuseppe era verde, e non solo dalla rabbia

quando d'Artù mi ha mandato!

"Gli mando un omaggio" va là! S'è liberato di me!

Sì, sono ancora un po' maldestro ma io ho la vocazione,

non c'è dubbio lo confermo diverrò un grande stregone!

## Coro

Non c'è dubbio, non c'è dubbio,

non c'è du.....

Qualche dubbio forse c'è!

## Merlino

Vedo visi poco seri non credete voi al mio dire,

non mi fate incavolare vi trasformo in bestie rare!

## Coro

Mamma mia che brutta roba,

mamma mia che brutta roba...

(Ripostiglio)

Entra Merlino accompagnato da Lancidue.

Passeggia su e giù, voltandosi sul contrattempo.

Quasi sghignazzando.

Con orgoglio.

Merlino esce a grandi passi.

Sul limite del palco inciampa e cade fuori scena. Rumori.

Merlino rientra arrabbiato.

Alle spalle di Merlino entra il Personaggio Misterioso. Tocca sulla spalla Merlino che si volta e cade con un urlo strozzato.

Il Personaggio Misterioso lancia un'occhiataccia al pubblico e al coro e se ne va.

## **Merlino**

Mamma mia che brutta roba questa sporca concorrenza,  
se lo mangi un drago iroso il Personaggio Misterioso!

## **Coro donne**

Mamma mia che brutta roba,  
mamma mia che brutta roba!  
Mamma mia che bella roba!  
Fiorella è innamorata  
di 'sto mago in rovina.  
Lo confida alla sorella  
che la prende un po' in giro.

## **Coro uomini**

Fiorella! Veramente??

Merlino si rialza ed esce  
rassettandosi senza mai  
guardare il pubblico.

**Fine II Scena I Atto**

## III Scena

(Camera di Fiorella)

Entrano Fiorella e Rossella.

### Fiorella

Sorella cara, non so che m'è successo,  
ma di Merlino mi son innamorata...

### Rossella

Di Merlino? Proprio di quella rapa!

### Fiorella

No!

### Rossella

Sì rapa!

### Fiorella

No!

### Rossella

Sì rapa! Sì rapa! Sì rapa!

### Fiorella

Ma va! Non capisci niente!

Così carino

### Rossella

Eh!

### Fiorella

Intelligente

### Rossella

Poi!

### Fiorella

Di sicuro un gran mago diverrà!

### Rossella

Di sicuro quel che dici tu non sai!

### Fiorella

Vedremo! E Lancillotto ora cosa fa?

## **Rossella**

È di là a parlare con papà. E Merlino?

## **Fiorella**

Senti lì, lui studia ancor,  
il mio dolce e grande amore.

Rumori fuori scena.

Escono, Rossella infastidita  
dal rumore.

**Fine III Scena I Atto**

## IV Scena

### Artù

Dimmi allora Lancillotto, cosa c'è?

### Lancillotto

Mio Sire, si parla di guerra!

### Artù

Figuriamoci se tremo!  
Ho cuor di leone!

### Lancillotto

E fegato d'orso!

### Artù

E polso di drago!

### Ginevra

E petto di pollo!

### Coro

Ci facciam lo spezzatino!

### Artù & Lancillotto

Eh?

### Ginevra

Non parlavate di cucina?

### Artù

Ma va la' cretina!

Dunque dicevamo?

### Lancillotto

La guerra, Maestà... che facciamo?  
Aspettiamo? Oppure attacchiamo?  
Attacchiamo, forza attacchiamo, sì!  
Attacchiamo, forza attacchiamo, sì!

(Studio di Artù)

Artù e Lancillotto.

Entra Ginevra.

Ginevra esce ridacchiando.

## **Artù**

No!

Che vuoi, la ricerca del Graal m'ha un po' stancato  
non ho voglia di faticare.

E poi quel “grande” re...

## **Lancillotto**

Cuor di Dragone

## **Artù**

Mi ha donato

quel “grande” mago...

## **Lancillotto**

Quel fracassone!

## **Artù**

Sì, hai ragione,

ma è un segnale

di distensione...

Ora non sento  
venti di guerra  
te lo ripeto  
sono un po' a terra.

Vedo di là  
a riposare.

Tu fa' la guardia,  
non mi svegliare.

Se ci attaccheran, vedremo!

Rumori fuori scena.

Sono disturbati dai rumori.

Artù e Lancillotto consultano  
alcuni documenti e parlottano  
tra di loro, sempre disturbati  
dai rumori.

Escono con un gesto di stizza  
per i rumori.

**Fine IV Scena I Atto**

# V Scena

## Ginevra

Arturo! Arturo!

## Artù

Non chiamarmi Arturo! Cosa c'è?

## Ginevra

Lo senti 'sto casino?

## Artù

Eh già, eh già è Merlino!

## Rossella

Papà è un incubo 'sto mago da operetta!

## Coro

Rompe i timpani a sovrani,  
familiari e cortigiani!

## Ginevra e Rossella

Peggio che aver per casa i murator!

## Lancillotto

Se volete io l'accoppo, sì l'accoppo con piacer!

## Tutti

Sì, sì, dai!

## Fiorella

No! Sta studiando, poverino!

## Tutti (tranne Fiorella)

Ma piantala, è un cretino!

(Sala del castello)

Rumori fuori scena.  
Passa di fretta il Personaggio  
Misterioso.  
I rumori continuano.

Entra di corsa Ginevra,  
urlando.

Entra Artù.

Rumori. Merlino fuori scena  
impreca.

Entrano Rossella e Lancillotto.

Entra di corsa Fiorella.

**Fine V Scena I Atto**

## VI Scena

### Coro

È strano che Fiorella  
sempre pensi a Merlino  
che sta a far 'sto gran casino  
e dell'amore se ne frega...

### Fiorella

Se ne frega ma intanto un appuntamento ho preso.  
Oramai è già in ritardo, sarà qui tra pochettino.

Voglio che lui sappia dell'amore che gli porto  
che mi fa tanto penare io non so più cosa fare.  
Sono frastornata e non penso quasi ad altro.  
Non lo spiego, ma lo vivo, penso a lui e già sorrido!  
È bruttino e intelligente, imbranato ma studioso.  
Si farà, mia cara gente: in magia sarà famoso!  
Sono frastornata e non penso quasi ad altro.  
È il (mio?) sogno d'amore, penso a lui a tutte l'ore!

### Merlino

Ohibò!

Scusa... ciao...  
Ho sbagliato anche stavolta!  
Ma guarda che casott!

### Fiorella

Merlin...

### Merlino

Cosa c'è?

### Fiorella

mio amor!

### Merlino

Ullalà!

### Fiorella

Tesor!

### Merlino

Ma perché?

### Fiorella

Grande amor!

(Camera di Fiorella)

Fiorella passeggia  
nervosamente su e giù.

„mio“ lo dice quasi perplessa.

Rumori. Merlino capitombola  
in scena, annerito e un po'  
stracciato. Fa cadere Fiorella...

...l'aiuta a rialzarsi, un po'  
impacciato.

Fiorella è molto intenerita.

**Merlino**

Matta è!

**Fiorella**

No!

**Merlino**

Come no?

**Fiorella**

Sì allor:

**Merlino**

Ecco, sì!

**Fiorella**

son pazza d'amor, son pazza d'amore!

Mio Merlin...

**Merlino**

Son qui pronto pronto ad ascoltar.

**Fiorella**

t'amo, sai

**Merlino**

Certo son un bell'ometto sì!

**Fiorella**

sei per me

**Merlino**

Ma lo sai che ho la vocazion

**Fiorella**

un tesor.

**Merlino**

che mi spinge ad essere stregon!

**Fiorella**

La magia

**Merlino**

Matrimonio e figli no non son

**Fiorella**

non ti rovini                      pensa un poco

**Merlino**

per chi vuole esser come me

**Fiorella**

ad accasarti      mogliettina

**Merlino**

il più grande tra color che son stregon!

**Fiorella**

dolce e cara io sarò!

Mio Merlin!

**Merlino**

Non capisco che succede non capisco!

**Fiorella**

Mio Merlin!

**Merlino**

Non capisco che succede non capisco no, no, no!

**Fiorella**

Mio Merlin...

**Merlino**

Tela chi!

**Fiorella**

mio amor!

**Merlino**

Ancamò!

**Fiorella**

Tesor!

**Merlino**

Ma perché?

**Fiorella**

Grande amor!

**Merlino**

Matta è!

**Fiorella**

No!

**Merlino**

Come no?

**Fiorella**

Sì allor:

**Merlino**

Ecco, sì!

**Fiorella**

son pazza d'amor, son pazza d'amore!

**Merlino**

Ma Fiorella sta a sentire...

**Fiorella**

Pensa mio Merlino che bel sogno,

Fiorella gira intorno a Merlino mangiandoselo con gli occhi. Merlino è impacciato.

**Merlino**

ma mi fai un po' parlare?

**Fiorella**

stare insieme attorno al caminetto,

**Merlino**

Smetti su di blaterare!

**Fiorella**

un bambino, forse due o tre,

**Merlino**

Cosa dici? Anche i bambini?

**Fiorella**

che sian belli e dolci come me!

**Merlino**

Questa è pazza

da legare!

**Fiorella**

Ma perché t'adombri sempre più?

**Merlino**

Ora chiamo l'ambulanza,

**Fiorella**

Ma perché t'adombri sempre più?

**Merlino**

certamente, stai sicura che lo fo'!

**Fiorella**

Mio Merlin!

**Merlino**

Lo puoi scordare!

**Fiorella**

Mio Merlin!

**Merlino**

Niente da fare!

**Fiorella**

Mio Merlin!

**Merlino**

No, no, Fiorella no!

Ti ringrazio dell'offerta ma io ho la vocazione,  
a sposarmi non ci penso, diverrò un grande stregone!  
Ora vado, ti saluto, ti saluto sì!

Merlino cerca di imporsi.

Qui Merlino si spaventa davvero.

E si arrabbia.

Merlino fa segno di no.

Merlino torna orgogliosamente mago e Fiorella arretra quasi spaventata. Merlino ed esce a grandi passi.

## **Fiorella**

No! Così non va!  
Ma lagne non fo'!

Il sistema troverò  
ed alfin l'incasterò!

Dopo un primo abbattimento  
Fiorella si riprende.

**Fine VI Scena I Atto**

## VII Scena

### Coro

Arrostino di vitello,  
pepe, sale e un buon vinello,  
si prepara questa cena  
per Artù che entra in scena.

Lancidue sta preparando,  
tra sé e sé alambiccando.

### Lancidue

Lancidue m'hanno chiamato  
pensa un po' che nome scemo!  
Sol perché di Lancillotto  
valgo un quarto e forse meno!

### Artù

Piantala Lancidue!  
Fa' ch'io mangi e gusti in pace  
questo splendido arrostito  
che Ginevra ha preparato  
pel suo forte maritino!

### Coro

All'armi, all'armi!

### Artù

Che c'è, ma cosa c'è?

### Lancidue

Io non lo so!

### Artù

Che c'è, ma cosa c'è?

### Lancidue

Io non lo so!

(Sala da pranzo)

Si porta in scena una tavola.  
Quasi danzando si inizia ad  
apparecchiare.

Entra Lancidue con alcune  
portate.

Entra Artù.

Artù inizia a cenare.

Confusione fuori scena.

## **Coro**

All'armi, all'armi!

## **Lancillotto**

Sire, c'è stata un'imboscata!  
Sire, la guerra è dichiarata!

## **Artù**

Guerra?

## **Lancillotto**

Guerra!

## **Coro**

Su facciam la guerra sì!

## **Artù**

Guerra?

## **Lancillotto**

Guerra!

## **Coro**

Su facciam la guerra sì!

## **Lancillotto**

Attacchiamo, forza attacchiamo  
tu sei coraggioso ed io son forte come un toro!  
Attacchiamo, forza attacchiamo  
non ci fan paura quei barboni che stan là!  
Forte come un toro!  
Tu sei coraggioso.  
Forza attacchiamo, attacchiamo!

## **Lancillotto & Coro**

Attacchiamo, forza attacchiamo,  
attacchiamo forza attacchiam!

## **Artù**

Non son poi tanto convinto,  
io vorrei un po' trattare,  
dimmi un poco Lancillotto  
che ne pensi tu?

## **Lancillotto**

Attacchiamo, forza attacchiamo, sì  
Attacchiamo forza attacchiamo  
tu sei coraggioso ed io son forte come un toro!  
Attacchiamo, forza attacchiamo

Entra di corsa Lancillotto.

non ci fan paura quei barboni che stan là!  
Attacchiamo, forza attacchiamo!  
Attacchiamo, forza attacchiam!

## **Lancidue**

Una guerra?

## **Lancillotto**

Finalmente!

## **Lancidue**

Ma che voglia mai ne avete?  
Non credete che sia meglio ripensarci su?

## **Tutti**

No!  
Attacchiamo, forza attacchiamo sì!

## **Lancidue**

No, no io non ci sto!

## **Tutti**

Che cosa dici?

## **Lancidue**

No, no io non ci sto!

## **Tutti**

Ma perché poi?

## **Lancidue**

Perché occorre alzarsi presto,  
per far poi vita da cani  
e menare poi le mani...  
su facciamo un bel picnic!

## **Artù**

Piantala Lancidue!  
Forza miei prodi!  
Li sconfiggeremo!  
La polvere

## **Tutti**

la polvere!

## **Artù**

mangiar gli farem!

## **Tutti**

Guerra!

Guerra!

Andiamo a far la guerra!

Coraggio su coraggio,

lottiamo con re Artù!

Guerra!

Guerra!

Andiamo a far la guerra!

## **Lancidue**

Ma almeno un intervallo

facciamo per favor!

## **Artù**

Va bene Lancidue!

## **Coro**

Regaliamo un intervallo

a 'sto pubblico paziente,

che sopporta senza urlare

'st'operetta deficiente

che un autor poco evoluto

ci costrinse ad eseguire.

È una colpa non da poco,

ed il fio dovrà pagare!

**Fine VII Scena I Atto**

**Fine I Atto**



# II Atto

## I Scena

### Artù

Ma guarda che pensieri!  
Ma guarda quante rogne!  
La guerra mi va male,  
non riesco a capir come.

Soltanto l'altro ieri  
ci attaccan di sorpresa  
ho perso in un momento  
perfino il fracadentro!

### Coro donne

Fracadentro? Cos'è 'sta parolina?

### Artù

È un'arma poco nota...

### Coro uomini

E serve a fare cosa?

### Artù

Soltanto a far la rima!

### Coro

Disastro d'un autore!  
Nemmeno ha la rima!

### Artù

E a me ha dato la guerra!  
Che grana, che rovina!

### Ginevra

Mamma che brutta faccia!  
Hai mal di calli?

### Artù

Ecco qui un'altra grana,  
ma che cretina!

(Studio di Artù)

Artù è seduto al tavolo, e  
guarda pensieroso alcune  
mappe.  
In fondo alla scena appare per  
un momento il PM, crolla il  
capo e se ne va.

Artù è un po' in imbarazzo.

Entra Ginevra

## **Ginevra**

Ma insomma che cos'hai?

## **Artù**

La guerra mi va male,  
ecco che c'è!

## **Ginevra**

Ma insomma, quel Merlino!

## **Artù**

E il pan che mangia ad ufo!

## **Ginevra**

Potrebbe guadagnarlo,  
sfruttando l'arte sua!

Lui ci dice d'esser mago,  
la vittoria faccia tua!

## **Artù**

Orpo! Questa è un'idea!

## **Ginevra**

E ti stupisci?  
Non son mica  
la cretina  
che tu dici!

## **Artù**

Va ben, va ben!  
Chiamami Merlino!

## **Merlino**

Son qua!

## **Artù**

Ho bisogno di qualcosa  
che la guerra faccia mia.

Rumori fuori scena.

Artù la guarda perplesso.

Artù appare sempre più  
convinto dell'idea.

Ginevra lo ripete finché Artù  
non la spinge fuori scena.

Artù passeggia pensieroso  
finché entra Merlino.

Sia essa un'arma o un'altra cosa,  
fa' un po' tu, purché ci sia!

## **Merlino**

Ma sicuro, io mi diverto!

## **Artù**

E allora io ti avverto:  
la guerra non è un gioco!  
Può darsi ch'io non vinca  
e allora ti rovino!

## **Merlino**

Che notizia, come godo!  
Che faccio, cosa invento?  
Lo vuole un fracadentro?

## **Artù**

Ecco, bravo, fa' pur quello!  
Quest'aggeggio va' e combina!  
Purché serva non soltanto  
come jolly per la rima!

## **Merlino**

Io scherzavo! Un fracadentro!  
Me lo spiega che cos'è?

## **Artù**

Non lo so, chiedi all'autore:  
Forse lui lo sa cos'è!

Merlino, spaventato, dice la  
prima cosa che gli viene in  
mente.

**Fine I Scena II Atto**

## II Scena

### Lancillotto

Un brutto affar, Rossella, questa guerra!  
Quegli accidenti là picchiano sodo!  
Son stato, come vedi, anch'io ferito,  
lor m'hanno massacrato questo dito!

### Rossella

Sù, dai!  
Non voglio amore mio parlar di guerra,  
c'è il babbo che mi rompe già la testa!  
Son stufa di parlar di queste grane,  
parliamo, amore mio, parliam d'amore!

### Lancillotto

Oh, sì! Parliam d'amor  
dolcezza mia, mio dolce fiore!

### Rossella

Sì, sì!

### Lancillotto

Oh mio dolce fior,

### Rossella

Lo sai che t'amo

### Lancillotto

sì, la vita mia

### Rossella

per te darei

### Lancillotto

sogno è insieme a te.

### Rossella

la vita mia!

### Lancillotto

Lo sai,  
la mia promessa ormai tu conosci:  
tra poco, sai, noi ci sposerem.

### Rossella

La tua promessa ormai io conosco:  
ancora poco e sposi saremo.

(Camera di Rossella)

Rossella e Lancillotto.

Lancillotto mostra il ditone  
fasciato a Rossella.

Amor,

**Lancillotto**

Tu sei una stella d'or

**Rossella**

Amore mio,

**Lancillotto**

che brillante sta

**Rossella**

la mia dolcezza

**Lancillotto**

nella vita mia.

**Rossella**

è sol per te.

**Lancillotto**

Sempre t'amerò

**Rossella**

E non temere o mio ben,

**Lancillotto**

occhi miei bei.

**Rossella**

d'altri il guardo no,

**Lancillotto**

Un sogno sei,

**Rossella**

non lo curerò

**Lancillotto**

un sogno sei,

**Rossella**

non lo curerò, o no!

**Lancillotto**

occhi miei belli.

Ah, senti mia Rossella, dimmi un poco,  
m'han detto che Fiorella è innamorata.  
Ma penso che lor m'abbian preso in giro:  
M'han detto che s'è innamorata di.... di Merlin!

**Rossella**

Ma taci, pensa un poco, quella matta!  
Se mai sembra possibil tale cosa...  
di quel caprone là senza valore, quel fracassone!  
Pensa un po' che oca, oca, oca, oca!

Lancillotto cambia  
improvvisamente argomento.

Entra Fiorella.

## **Fiorella**

Ma insomma, cosa dite, perché?  
Ma cosa dite, ma se io l'amo  
voi dovete rispettare il mio amore!

Ma perché il mio amore  
voi trattate tanto male  
ma perché non rispettate  
del mio cuore il palpitar?  
Sì sarà la mia follia d'amor  
che m'arde dentro il cor.

## **Rossella**

Sì, è una follia

## **Lancillotto**

Sì, questa è follia

## **Fiorella**

sarà la mia follia  
che voi non capirete mai.  
Ma perché il mio amore

## **Rossella**

Ma se è un cretino!

## **Fiorella**

voi trattate tanto male

## **Lancillotto**

L'ha già detto lei

## **Rossella**

Dai su Fiorella

## **Lancillotto**

è un cretino sai

## **Fiorella**

ma perché non rispettate

## **Lancillotto**

Tu sei una bella donna, lascialo alle

## **Rossella**

che poi ti passa.

## **Fiorella**

del mio cuore il palpitar?

## **Lancillotto**

ortiche quello là, con la sua magia.

## **Rossella**

È un cretino!

**Fiorella**

Sì, va beh,

**Lancillotto**

Su, sentimi un po'

**Fiorella**

sarà un cretino,

**Lancillotto**

Certo, sì, lo è!

**Fiorella**

Questa è la mia follia,

questa è la mia follia,

questa è la mia follia d'amore!

Questa è la mia follia...

**Rossella**

Ora basta mia Fiorella,

Ora basta per pietà!

**Lancillotto**

Ora basta per pietà!

**Rossella**

Qui la storia è sempre quella,

cambi sol tonalità!

**Lancillotto**

cambi sol tonalità!

Rossella e Lancillotto non ne possono più.

**Fine II Scena II Atto**

## III Scena

### Merlino

L'ho inventato miei signori!  
Ecco qui il FRACADENTRO!  
Il nemico lo sconvolge  
e fuggire lo farà!

### Coro

L'ha inventato per davvero?  
Ci sarà poi da fidarsi?  
Questo mago scalcagnato  
sol rumor per ora fe'!

### Merlino

Anatema su di voi!  
Questa è un'arma a sorpresa:

Qui si preme 'sto bottone  
e si fa così... cosà...  
poi si fa un incantamento...  
...  
...ed alfin il fracadentro  
qualche cosa pur farà!

### Coro

Ma che cosa poi farà?

### Merlino

Ora, dico, il fracadentro...  
serve a FRACAssare DENTRO.

Dentro a cosa, poi, non so!

### PM

EH NO!

(Studio di Merlino)

Entra Melino soddisfatto,  
portando un 'coso' in carriola

Merlino scopre un coso tipo  
uovo di Pasqua

e ci armeggia intorno.

Si rivolge al pubblico.

Fa il gesto di martellare  
qualcosa...

...ma qui è un po' perplesso.

Entra il PM e si avvicina  
minaccioso a Merlino, che  
arretra spaventato.

## **Merlino**

Ora vado, ho un impegno,  
le istruzioni sono qua!

## **Coro**

Sempre arriva quel tipaccio,  
qualcheduno sa chi è?

Non lo sa proprio nessuno,  
forse poi lo si saprà...

Merlino scappa via gettando  
qualche foglio.  
PM guarda le istruzioni, crolla  
il capo e se ne va.

**Fine III Scena II Atto**

## IV Scena

(Sala del castello)

Rossella e Ginevra

### Rossella

Adesso nel castello è una gran lagna,  
noi donne poverine ci si annoia:  
di guerra, sol di guerra si ragiona,  
attacchi e contrattacchi tutto il dì.  
Di balli non si parla né di feste  
...e quando potrò andar dal parrucchier?

### Ginevra

Son mesi sai che non ci va nessuno,  
io spese non ne fo', né passeggiate.  
E sono preoccupata per tuo padre:  
il maritino mio ha perso il sonno.

### Rossella

Per colpa di 'sta guerra disperata?

### Ginevra

Per colpa di 'sta guerra disperata.

Dove vai così di fretta?

### Lancidue

Porto al sire i bollettini  
che l'informan sull'andazzo della guerra.

### Ginevra

Dimmi fido Lancidue:  
ci son buone nuove o no?

### Lancidue

Che volete che ci sia...  
No! Qui c'è una novità!  
„Presto, in data tal dei tali,  
per sorprendere il nemico  
l'invenzione di Merlino  
detonare si farà!“

Entra Lancidue con dei fogli.  
Ginevra gli si rivolge

Lancidue sfoglia i bollettini

## **Ginevra**

Però! Cosa ne pensi?

## **Lancidue**

Qui si parla di Merlino...  
Chissa... Vedremo!

## **Artù**

Cosa vedremo?

## **Ginevra**

Ho buone nuove caro maritino:  
la guerra forse presto finirà!

## **Artù**

Come mai? Che dici?  
Novità?

## **Ginevra**

## **Lancidue**

„Presto, in data tal dei tali,  
per sorprendere il nemico  
l'invenzione di Merlino  
detonare si farà!“

## **Artù**

Oh sì, in lui confido!

## **Rossella**

Chi vive sperando muore cantando,  
muore cantando...

Entra Artù

Rivolto a Lancidue

Rossella fa capire di non  
essere per niente convinta...

Rossella esce cantando;  
Ginevra la segue.  
Artù e Lancidue escono  
insieme consultando i  
bollettini.

**Fine IV Scena II Atto**

# V Scena

**Lancillotto** (fuori scena)  
Attivate il fracadentro!

Che disastro! Quella bestia!

Un'arma a sorpresa?  
Beh, l'ha fatta, la sorpresa!

**Artù**

Dicci, orpo, cos'è successo?

**Lancillotto**

Come certo già sapete  
di Merlino l'invenzione  
nell'azione di quest'oggi  
dovevamo detonare.

Eravamo in campo aperto.  
I nemici, lì davanti.  
Noi, con rapide movenze,  
quell'aggeggio sistemiamo.

Un gran fumo si sprigiona...  
un martello enorme appare...  
urla: "Sono il FRACADENTRO!"  
Di granito lui diventa!

**Lancidue**

Gran trovata!

**Lancillotto**

Ma il martello senza occhi  
picchia noi, non il nemico!  
E fracassa dentro tutto!  
Un disastro! E più non dico!

(Sala del castello)

Il fracadentro sta per essere  
utilizzato.  
Artù passeggia nervosamente,  
Ginevra lo guarda  
preoccupata.

Forti rumori fuori scena.

Lancillotto si precipita in scena

**Artù**

Stavolta l'accoppo!

Merlino l'accoppo!

**Tutti**

Eh già!

**Artù**

Stai certo l'accoppo!

**Tutti**

Eh sì!

**Artù**

Lo squarto, l'appendo,

lo brucio, l'affogo

non la scampa più!

Stavolta l'accoppo!

**Tutti**

Eh già!

**Artù**

Stai certo l'accoppo!

**Tutti**

Eh sì!

**Artù**

L'impalo, lo strozzo

lo spezzo in tre pezzi

non la scampa più!

Merlino l'accoppo!

Merlino l'accoppo!

L'impicco!

**Tutti**

L'impicca

**Artù**

Magari l'affetto!

**Tutti**

Eh già, perché no?

**Artù**

Sì certo l'affetto!

**Tutti**

Già già!

**Artù**

L'affetto o lo squarto?

**Tutti**

Chissà?

**Artù**

Lo squarto!

concitato

Incuriosita entra Rossella.  
Lancidue la bisbiglia cosa è  
successo.

## **Ginevra**

L'affetta!

## **Lancillotto**

L'impicca!

## **Rossella**

L'accoppa!

## **Tutti**

Non la scampa più!

## **Artù**

Merlino l'accoppo!

Merlino l'accoppo!

L'impicco!

## **Tutti**

L'impicca

## **Artù**

Magari l'affetto!

## **Tutti**

Eh già, perché no?

## **Artù**

Lo rompo, l'appendo,

lo brucio, l'affogo,

lo squarto e l'impalo!

## **Tutti**

Ma come si fa?

## **Artù**

Il modo lo trovo, portatelo qua!

## **Fiorella**

No! Padre no!

Sapete che io l'amo!

Deh, fate come fo io,

deh, fate come fo io,

provate ad accettarlo com'è

...ma non per lui, per me!

Accettatelo per me!

## **Artù**

Accettarlo!

entra Fiorella disperata,  
mentre Merlino viene  
scaraventato in scena

si rivolge prima ad Artù  
poi a tutti gli altri

## **Lancillotto**

Quella bestia!

## **Artù**

Accettarlo?

Va bene, l'accetto!

## **Tutti**

Ma dai!

## **Artù**

Va bene, l'accetto!

L'accetto di certo!

Sicuro, l'accetto,  
ma con questa qua!

## **Fiorella**

No! Padre no!

Ne morirei anch'io!

La vita sua sia salva per me,  
la vita sua sia salva!  
Qualcosa da fare glielo troviam,  
cose che lui sappia far,  
che lui sappia far!

## **Artù**

Ma cosa sa fare?

Ma cosa sai fare?

## **Merlino**

Io?! Sono mago lo sapete!

## **Lancillotto**

ti rovino quella faccia!

## **Merlino**

Solo gli occhi ho scordato!

## **Lancillotto**

Hai il cervello imbambolato!

## **Merlino**

Lo rifaccio: occhi e cervello sono facili da fare!

## **Lancillotto**

Io qui faccio un macello!

## **Tutti** (tranne Artù e Fiorella)

Accoppiamolo!

Artù sembra cambiare idea

Tutti stupiti, Fiorella si risollewa

Artù prende un'accetta da  
dietro le quinte

A Merlino

Lancillotto, trattenuto da  
Fiorella, si lancia verso Merlino

## **Fiorella**

Statevene buoni!  
Che cos'hai deciso?

## **Artù**

In prigione, sulla torre!  
Per almeno sette anni!

## **Merlino**

E che faccio? Guardo il cielo?

## **Artù**

E così prevedi il tempo!  
Vedi se sai fare quello!

Portatelo via!

escono tutti

**Fine V Scena II Atto**

## VI Scena

### Coro

Oramai il nostro mago  
in clausura è confinato  
e la guerra viene vinta  
da qual grande Lancillotto  
che non viene più impacciato  
dal Merlino imprigionato.

E quel mago assai imbranato  
manda sempre previsioni  
che predicono bel tempo  
quando piovono mattoni.

### Lancidue

Finalmente è terminata  
questa guerra sciagurata  
ora vado senza fallo  
vado a farmi un bel picnic.

Su da Artù han preparato  
una festa sontuosa.  
Ma son tipo solitario  
preferisco il mio picnic.

### Coro

Ma sta attento, Lancidue  
qui tra poco pioverà.  
Guarda bene quelle nubi  
che s'approssiman di là!

### Lancidue

No, è tutto ben previsto  
ho già chiesto al nostro esperto  
e Merlino ha assicurato  
che un bel sole splenderà!

### Coro

Vai a fidarti di Merlino!  
Guarda che nubi, senti il vento...

(All'aperto)

Entra Lancidue con un cestino  
per il picnic.

## **Lancidue**

Mamma mia, quel Merlino!  
Che disastro, che bestione!

Sì, sì, va bene, ora c'è il sole,  
ma quel Merlino è un disastro!

Come farà, così imbranato,  
con quella spada nella roccia...

Ma! Ma! MA!

Ma ricordo... tanto tempo fa...  
Un Merlino ha già aiutato re Artù con quella spada!

Questo allora che vuol dire?  
Che quello là **NON È MERLINO!**

Devo andare di corsa a dirlo ad Artù!

Tuoni e fulmini, Lancidue esce  
di corsa e torna con l'ombrello

La tempesta si placa,

Lancidue si fa pensieroso...

...perplesso...

Illuminazione!

Mentre esce di corsa viene  
illuminato il Personaggio  
Misterioso che guarda il  
pubblico a braccia incrociate.

**Fine VI Scena II Atto**

## VII Scena

### **Tutti**

Evviva! Evviva! Evviva!

### **Artù**

Evviva Lancillotto  
che ha vinto questa guerra,  
brindiam a Lancillotto  
che vincere ci fa!

### **Tutti**

Evviva!  
Evviva Lancillotto  
che ha vinto questa guerra,  
balliam con Lancillotto  
che vincere ci fa!

Evviva!

### **Lancillotto**

Oh, grazie cari amici per questa bella festa!  
E omaggi alla regina ed al mio amato re!

### **Artù**

Un brindisi facciamo a Lancillotto eroe!

### **Tutti**

I calici leviamo a Lancillotto eroe!  
Evviva!

### **Ginevra**

Mia Fiorella, tu sei in pena: cosa mai ti turba il cor?

### **Fiorella**

Cara mamma, tu lo sai già: mi manca sol Merlino!  
È da tanto ch'è in prigione ormai! Mi manca, sai, Merlino!

### **Lancidue**

Artù! Artù!  
Merlino! Merlino non è Merlino!

(Sala del castello)

Festa per la fine vittoriosa  
della guerra.

Fiorella è seduta in disparte,  
un po' imbronciata.

Artù, Ginevra, Lancillotto e  
Rossella danzano con molti  
opiti.

Si scambiano le coppie.

Danzano come prima.

Fiorella, sempre in disparte,  
alza il calice ad occhi bassi.

Riprendono a danzare, ma  
Ginevra guarda preoccupata  
Fiorella. Poi smette di ballare e  
va verso di lei.

Ginevra prova a far ballare  
Fiorella con scarsi risultati.  
Irrompe in scena Lancidue

**Artù**

Ma che vai dicendo?

**Lancidue**

Ti ricordi? Tanto tempo fa...

Un Merlino, vero mago,  
ti ha aiutato con la spada nella roccia...

**Artù**

Tu hai ragione... ma! MA!  
Ma chi è quello sulla torre?

**Lancidue**

quello sulla torre?

**Tutti**

Ma chi è, ma chi è quello sulla torre?

**Artù**

Beh, io non lo so!  
Portatelo qua!

Buio improvviso.

**Fine VII Scena II Atto**

# Epilogo

## Artù

Cos'è questo buio?

## Ginevra

È uno scherzo di Merlino...

## Artù

Luci! E portatelo qua!

## Personaggio Misterioso

NO! NO! NO! NO! NO!

## Lancidue

No?

## Artù

Ora basta! NO lo dico io!

Il re ti ordina: dicci chi sei!

## Personaggio Misterioso

Io sono l'Autore!

## Tutti (sottovoce)

Lui è l'Autore !

## Autore

Sì!

E voi "personaggi" assurdi, voi!

Voi avete rovinato, voi!,

la mia grande opera, sì, voi!

Era un dramma, non 'sta roba qua!

Ora: personaggi state fermi!

Io vi scrivo il finale!

Tu personaggio! Che fai?

(Sala del castello)

Buio.

Luci sul PM.

Luci

Si toglie la maschera

I personaggi si guardano stupiti l'un l'altro.

L'Autore si dirige verso un tavolino mentre piano piano i personaggi retrocedono e si immobilizzano nell'ombra in fondo alla scena. Tutti tranne L2 che sta per andarsene.

L'Autore nota L2

## **Lancidue**

Io non sono un „personaggio“!  
Io sono Lancidue!  
E ora vado a prendere Merlino!

## **Autore**

No, no, no, no, no!  
Non farlo!

## **Tutti**

Ma tu...?

## **Merlino**

È bello rivedervi qui...  
bello ma non vero..  
Voi siete nati d'irrealtà,  
siete un mio sogno...

Dormivo e tutti voi sognai:  
voi non esistete...

E l'Autore non esiste neanche lui!  
Era tutto un sogno!

## **Autore/Merlino**

Certo amici miei: tutto è sogno...

***VOLENDO... Segue:***

L'Autore è impaurito, non vuole che si vada a prendere Merlino.

L2 esce e l'Autore spaventato si ritira nell'ombra

Torna L2 molto perplesso con Merlino, ma è il Merlino vecchio, il vero mago che si era presentato nel Prologo. L2 invoglia i personaggi a tornare in scena e mostra loro Merlino.

Piano piano i personaggi tornano tutti nell'ombra.

Merlino retrocede verso un paravento in fondo alla scena e va dietro al paravento dal quale esce dall'altra parte l'Autore vestito come Merlino.

## **Fiorella**

Se tutto è un sogno, allora questo me lo piglio!

Fiorella attraversa di corsa il palco, va dietro le quinte e si trascina dietro Merlino l'apprendista.

Fiorella esce ridendo trascinandosi dietro Merlino l'apprendista che abbozza, mentre cala il sipario sull'Autore/Merlino perplesso.

*--Beh, è solo un'operetta!--*  
l'autore

**Fine**

**Fine**